

## **Программа**

подготовки абитуриентов в молодежной  
«Школе графики и рисунка» ВлГУ ИИХО

2017

## Цели создания «Школы графики и рисунка»

1. Приобретение и углубление абитуриентами знаний для успешного выполнения экзаменационных заданий по творческим направлениям «Дизайн», «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство»), «Реставрация» во время вступительных испытаний.

2. Приобретение абитуриентами практических навыков в изобразительной деятельности.

3. Формирование у потенциальных абитуриентов представления о специфике деятельности дизайнера, художника-педагога, реставратора для выбора будущей профессии.

4. Знакомство абитуриентов с профессорско-преподавательским составом Института искусств и художественного образования ВлГУ и кафедры ДИИР.

5. Воспитательная работа со студентами Института искусств и художественного образования, приобщение их к применению имеющихся знаний в области художественной изобразительной деятельности на практике, выработка у них необходимых профессиональных компетенций.

На занятиях «Школы графики и рисунка» осуществляется комплексная подготовка абитуриентов в области изобразительной деятельности, необходимая для успешного поступления и обучения в университете по направлениям: «Дизайн», «Педагогическое образование» (профиль «Изобразительное искусство»), «Реставрация».

В области рисунка и живописи абитуриентам необходимо овладеть основными понятиями, перечень которых следующий:

- композиция натюрморта;
- линейная перспектива (линия горизонта, точки схода параллельных прямых);
- воздушная перспектива;
- пропорции предметов;
- цветовые и тональные отношения.

Абитуриент должен

**знать:**

- основные виды композиции;
- основные приемы построения линейной перспективы геометрических тел;
- основные цветовые и тональные отношения.

**уметь:**

- определять пропорции предметов;
- определять и правильно размещать уравновешенную композицию изображаемых предметов относительно пропорций листа;
- определять основные перспективные направления и положение линии горизонта;
- передавать тональные отношения и светотеневую пластику;
- передавать цветовые отношения;
- передавать пространство и материал изображаемых предметов.

Требования к рисунку натюрморта из группы геометрических тел (три предмета).

- организация композиции;
- определение основных перспективных направляющих и линии горизонта;
- определение пропорций предметов;
- построение изображаемых предметов относительно горизонтальных и вертикальных линий, нижних и верхних оснований;
- проработка тоном с целью выявления конструкции и объема изображаемых предметов;
- тональные отношения;
- светотеневая пластика.

Требования к живописной работе: натюрморта из двух предметов быта и драпировок.

- организация композиции;
- определение основных перспектив и пропорций предметов;
- построение;
- передача основных цветовых и тональных отношений;
- передача пространства и материала изображаемых предметов.

На занятиях по черчению осуществляется комплексная подготовка абитуриентов, поступающих на направление «Дизайн». Она направлена на выполнение и чтения чертежа, умение считывать графическую информацию – анализировать форму объекта, на формирование знаний по применению общих правил оформления чертежей.

Абитуриенту необходимо владеть основными понятиями, перечень которых следующий:

1. Линии чертежа. Начертание. Основное назначение.
2. Геометрические построения: деление отрезка, окружности и угла на равные части, выполнение сопряжений (двух прямых, прямой и окружности).
3. Сведения о чертежном шрифте. Цифры и знаки на чертежах.
4. Некоторые сведения о нанесении размеров (выносная и размерная линии, стрелка, расположение размерных чисел, знаки диаметра, радиуса, квадрата).
5. Прямоугольные проекции. Выполнение изображений предметов на трех взаимно перпендикулярных плоскостях проекций.
6. Расположение видов на чертежах и их названия.
7. Анализ геометрической формы предметов. Проекция геометрических тел. Проекция точек на поверхности предмета. Построение вырезов на геометрических телах.
8. Прямоугольная изометрическая проекция. Направление аксонометрических осей. Эллипс как проекция окружности. Построение овалов. Вырезы в аксонометрических проекциях.
9. Простые разрезы (горизонтальные, фронтальные, профильные). Соединение части вида с частью разреза. Обозначение разрезов. Тонкие стенки на разрезе.

Абитуриент должен

знать:

- правила выполнения и оформления чертежей;
- приемы построения элементарных сопряжений;
- основы прямоугольного проецирования на три взаимоперпендикулярные плоскости;

- способы построения прямоугольной изометрической проекции;
- основные правила выполнения и обозначения простых разрезов;
- условности при выполнении части вида и части разреза;
- особые случаи выполнения разрезов.

уметь:

- анализировать графический состав изображений и форму предмета по чертежу (читать чертеж);

- строить изображения предмета на трех взаимоперпендикулярных плоскостях;
- выполнять изображения разрезов, применяя условности;
- строить прямоугольную изометрическую проекцию предмета с вырезом;
- оформлять чертеж в соответствии с правилами, установленными

Государственным стандартом ЕСКД;

- рационально использовать чертежные инструменты;
- выполнять простейшие геометрические построения;
- выбрать грамотную композицию изображений на листе;
- выполнить чертеж на высоком эстетическом уровне.

Программу подготовили \_\_\_\_\_ к. п. н., доц. Семенова Н.К.

\_\_\_\_\_ доц. Семенов В.Н.

\_\_\_\_\_ ст. преп. Лещев В.Л.

Программа рассмотрена и одобрена на заседании кафедры дизайна, изобразительного искусства и реставрации (протокол № 14 от «14» сентября 2017 г.)

Зав. кафедрой ДИИР \_\_\_\_\_

Е.П. Михеева

«Согласовано»

Директор Института искусств и художественного образования

\_\_\_\_\_ Л.Н. Ульянова

« 14 » \_\_\_\_\_ 09 2017 г.

Озмачковская  
Декан ФДВ \_\_\_\_\_